

การแข่งขันเพื่อรับทุน ฯ ไปศึกษาวิชา ณ ต่างประเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2553
(ทุนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย)

ข้อสอบวิชา ภาษาไทย

สอบวันจันทร์ที่ 19 ตุลาคม 2552 เวลา 13.30 – 16.30 น. (จำนวน 6 หน้า 100 คะแนน)

(ให้ทำข้อ 1 ในสมุดเขียนตอบชุดที่ 1 ข้อ 2 ในสมุดเขียนตอบชุดที่ 2 ข้อ 3 ในสมุดเขียนตอบชุดที่ 3 ข้อ 4 ในสมุดเขียนตอบชุดที่ 4 และข้อ 5 ในสมุดเขียนตอบชุดที่ 5)

ถ้าทำผิดชุดจะไม่ได้รับการตรวจ

1. จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม (คำถามมี 2 ตอน รวม 20 คะแนน)

แม้คืนวันที่ผ่านพ้นจะทำให้เรื่องราวหลายอย่างร่วงหล่นไปตามครรลองแห่งวิถี หากแต่ว่าหลายครั้งเช่นกันที่บางสิ่งเมื่อวัยเยาว์ยังคงแจ่มชัดในความทรงจำกระทั่งถึงทุกวันนี้ ไม่ว่าจะเป็นภาพคุณยายขม้มักเชม้นกับการปรุ้งน้ำอบไทยเพื่อเตรียมสำหรับสร้งน้ำพระในวันขึ้นปีใหม่ไทย และให้ลูกหลานใช้สำหรับรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ ยังจำได้ดีว่ารสชาติน้ำฝนลอยดอกมะลิของคุณแม่หอมเย็นชื่นใจเพียงใด และน้ำปรุ้งที่น้ำส่าวใช้ลูบตัวคลายร้อนนั้นกลิ่นหอมติดจมูกทั้งวัน รวมถึงฝ้านุ่งสะอาดหอมเพราะเก็บไว้ในหีบเสื้อผ้าที่รำหีบด้วยดอกไม้หอม

เครื่องหอมของไทยเหล่านี้นิยมใช้กันมาช้านาน เรียกได้ว่าตั้งแต่สมัยคุณยุาคคุณยายยังสาวเลยทีเดียว แม้ไม่ปรากฏหลักฐานชัดเจนว่านำมาใช้และได้รับความนิยมเมื่อใด แต่จากคำบอกเล่าสืบทอดต่อกันมาพอจะสันนิษฐานได้ว่า คนไทยรู้จักเครื่องหอมจากชาวจีนและชาวอินเดีย เพราะเป็นสองชนชาติที่ใกล้ชิดและข้องเกี่ยวกับสังคมไทยมานาน

เครื่องหอมไทยแต่ละชนิดต่างบ่งบอกและแสดงออกถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยได้อย่างประณีต ด้วยทำมาจากวัสดุและสมุนไพรที่หาได้ภายในประเทศ ทั้งวิธีทำก็เป็นภูมิความรู้ที่สืบทอดส่งต่อกันมาจากรุ่นสู่รุ่นอย่างไม่ขาดตอน เครื่องหอมไทยโบราณจะมีกลิ่นหอมตามธรรมชาติ เพราะเป็นความหอมที่ได้จากดอกไม้ เนื้อไม้ ยางไม้ หรือแม้แต่สัตว์ เช่น ชมดและวาวหที่ผ่านขั้นตอนการอบ ร้า ปรุ้ง ด้วยความชำนาญ ทำให้ได้กลิ่นหอมซึ่มซาบที่เป็นทั้งเครื่องประทีนโคมและยารักษาโรคบางชนิด

เครื่องหอมไทยจะปรุ้งกลิ่นด้วยควันหรือดอกไม้หอมเรียกว่าการอบ มักอบด้วยเทียนและดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมแรง เป็นลักษณะการทำให้มีกลิ่นหอมชั่วระยะเวลาหนึ่ง กลิ่นนั้นจะกระจายซึ่มซาบเข้าไปในของที่นำมาอบซึ่งอยู่ในภาชนะที่มีฝาปิดสนิท

การอบดอกไม้มีทั้งการอบน้ำและอบแห้ง อบน้ำก็คือการลอยดอกไม้ลงในน้ำ เช่น อบน้ำสำหรับดื่ม อบน้ำเชิ่อม อบน้ำสร้งพระ อบน้ำเพื่อทำน้ำอบไทยที่เรียกว่าน้ำดอกไม้สด การลอยดอกไม้ต้องลอยเบาๆ ตอนน้ำนิ่ง ดอกไม้จะได้ไม่ช้ำ และไม่ควรรีใส่จนเต็มภาชนะ เพื่อว่ากลิ่นหอมจะได้กระจายโดยทั่ว สำหรับดอกไม้กลีบบางควรใส่ในภาชนะเล็กๆ ลอย กลีบจะได้ไม่ช้ำและไม่มึกลิ่นเหม็น ที่สำคัญคือควรลอยดอกไม้ตามช่วงเวลาเวลาที่ดอกไม้ชนิดนั้นๆ บาน ดอกไม้บางอย่างอบได้นาน ๖ - ๘ ชั่วโมง เช่น มะลิ กุหลาบมอญ เทียนกิ่ง พิกุล ลำเจียก ชำมะนาด พุทธชาด ราตรี ดอกแก้ว กระดังงา ในขณะที่บางชนิดลอยได้เพียง ๑ - ๓ ชั่วโมง เป็นต้นว่า ลำดวน สารภี ขจร กรรณิการิ ฉะนั้นควรลอยดอกไม้สำหรับอบในช่วงค่ำและชอนขึ้นตอนเช้าตรู่ก่อนพระอาทิตย์ขึ้น

ช่วงดอกไม้บานคือสิ่งสำคัญที่ต้องเรียนรู้ในการลอยดอกไม้ดอกไม้ที่บานตอนเช้ามืดและส่งกลิ่นหอมช่วงเช้าคือ พิกุล สารภี จำปา สายหยุด จันทน์กะพ้อ ส่วนช่วงเย็นคือเวลาส่งกลิ่นหอมทักทายของลำเจียก มะลิ พุทธชาด เทียนกิ่ง ลำดวน พอดคำ ชำมะนาด กรรณิการิ และขจรจะโชยกลิ่นหอมฟุ้งไปทั่วบริเวณ

ส่วนการอบแห้งก็คือการใส่ดอกไม้ในภาชนะเล็กๆ ที่ยังคงต้องอบในเวลาที่ดอกไม้บานเช่นกัน โดยนำมาวางบนขนมหรือสิ่งของที่ต้องการอบในโถกระเบื้องที่มีฝาปิด

การอบกลิ่นหอมของเครื่องหอมไทยอีกอย่างคือการร้า โดยการนำ “ตะคัน” ซึ่งเป็นภาชนะดินเผาทรงกลมเล็กๆ คล้ายถ้วยมาเผาไฟให้ร้อน แล้ววางบน “ทวน” ภาชนะดินเผาทรงสูงสำหรับเป็นที่รองตะคันและวางไว้ตรงกลางโถกระเบื้อง จากนั้นจึงใส่เครื่องปรุ้งที่มีก้านและส่วนผสมอื่นๆ ตามต้องการลงในตะคัน เครื่องปรุ้งเหล่านี้จะระเหยส่งกลิ่นหอมเมื่อถูกความร้อน

เครื่องหอมไทยประเภทปรุงกลิ่นมีหลายชนิดที่ได้รับความนิยม เป็นต้นว่า น้ำดอกไม้สด น้ำอบไทย ดอกไม้สดถือว่าเป็นเครื่องหอมสำคัญที่สุดในกระบวนการทำเครื่องหอม เพราะใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง ทั้งผสมทำแป้งร่ำ ทำกระแจะเจิมหน้า ผสมกับดินสอพอง แป้งหิน แป้งร่ำ สำหรับทาตัวยามอากาศร้อน หรือผสมทำบุหงาสด สรงน้ำพระและรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ หรือจะเป็นน้ำอบไทยแบบไม่ใช้ดอกไม้สด ซึ่งผู้ปรุงนิยมใช้ เพราะทุกวันนี้ดอกไม้หอมหายากขึ้น และยังมีผ้าชุบน้ำอบชนิดเปียก หรือน้ำปรุงที่มีกลิ่นเย็นและให้ความรู้สึกแบบไทยๆ

หากกล่าวถึงเครื่องหอมไทยสำหรับเสริมความงามแล้ว ดินสอพองนับเป็นเครื่องหอมที่ขาดเสียมิได้ เวลาใช้ก็นำไปผสมกับน้ำอบไทย สำหรับทาตามลำตัวแก้มร้อน ผด ผื่นคัน และแทบไม่น่าเชื่อว่าในสมัยที่คุณยาคุณยายยังสาวนั้น หญิงไทยนิยมทำแป้งหอม แป้งผงกลั่นไทย และแป้งเกสรดอกไม้ไว้ใช้เอง เช่นเดียวกับการทำแป้งพวงสำหรับผูกกับดอกไม้ทัดหูหรือปักมวยผม ซึ่งให้ทั้งกลิ่นหอมและความงามสดชื่น

นอกจากนี้ยังมีเครื่องหอมไทยจำพวกปรุงแต่งต่างๆ ทั้งการร่ำทึบใส่เสื้อผ้าให้หอมด้วยกลิ่นธรรมชาติ หรือสำหรับใช้อบบุหงา เช่นเดียวกับการซักผ้าให้หอม ซึ่งหญิงไทยสมัยก่อนให้ความสำคัญมากกว่าผ้านุ่งห่มต้องสะอาดและมีกลิ่นหอม การทำขี้ผึ้งกะทิสีปากซึ่งเป็นขี้ผึ้งที่มีกลิ่นหอมและทำให้ริมฝีปากนุ่มนวล สมัยก่อนมักพบเห็นได้ในเขียนหมากของคุณยาคุณยาย รวมทั้งยาดมส้มมือ ยาหม่อง และหมากหอมเพื่อเพิ่มความหอมหวานในการเคี้ยวหมาก สิ่งเหล่านี้ล้วนแล้วแต่ทำขึ้นใช้เองภายในครัวเรือนทั้งสิ้น

เครื่องหอมไทยอีกอย่างหนึ่งทีเ็นจะกล่าวถึงเสียไม่ได้ ด้วยผูกพันกับวิถีชีวิตความเป็นไทยมาแต่ครั้งโบราณเช่นกัน นั่นคือ เทียนอบและธูปหอม เทียนอบจะใช้สำหรับอบเครื่องหอมและขนมไทยแทบทุกชนิด รวมทั้งของชำร่วยหรือสิ่งของอื่นๆ ตามต้องการ ส่วนธูปหอมก็เป็นหนึ่งในเครื่องสักการะสำคัญที่มีมาช้านาน

บุหงาคือเครื่องหอมไทยอีกชนิดหนึ่งที่คุ้นเคยกันเป็นอย่างดีในรูปลักษณะของถุงบรรจุดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมและปรุงกลิ่นด้วยเครื่องหอมเช่นน้ำอบหรือน้ำปรุง มีทั้งบุหงาสดและบุหงาแห้ง บุหงาสดนิยมใช้ดอกไม้ที่มีกลิ่นหอมและชื่อเรียกมีความหมายดี เป็นต้นว่า มะลิ กระดังงา ขจร เทียนกิ่ง ลำเจียก กุหลาบ จำปา ชำมะนาด และพิกุล สำหรับบุหงาแห้งนิยมใช้ดอกมะลิ พิกุล ใบเตย บานไม่รู้โรย ดอกกรัก ลำเจียก และกุหลาบ

แม้ว่าปัจจุบันน้ำหอมจากต่างประเทศจะได้รับความนิยมแพร่หลาย หากแต่ว่าสังคมไทยในวันนี้ก็ยังคงมีที่ทางสำหรับเครื่องหอมของไทยอยู่ ด้วยรากเหง้าของวิถีชีวิตและกลิ่นอายวัฒนธรรมไทยคือรากฐานอันแข็งแกร่งของสังคมไทยที่มีมาแต่ครั้งอดีต ไม่ว่าจะความเปลี่ยนแปลงรอบด้านจะเป็นเช่นใด แต่ความเป็นไทยยังคงมีอยู่ เฉากเช่นเดียวกับมวลเสน่ห์ของเครื่องหอมไทยที่ยังคงรุ่มกลิ่นอยู่เสมอมิจางหาย

ตอนที่ ๑ จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว (ข้อละ ๑ คะแนน)

๑. ข้อใดไม่ใช่สิ่งที่นำมาใช้ในการทำเครื่องหอมของไทย

- | | |
|---------------|-----------------|
| ๑. ส่วนของพืช | ๒. ส่วนของสัตว์ |
| ๓. แร่ธาตุ | ๔. โลหะ |

๒. ดอกไม้ชนิดใดใช้ลอยน้ำอบได้ในระยะเวลาสั้นกว่าชนิดอื่น

- | | |
|--------------|------------|
| ๑. พุทธรักษา | ๒. ชำมะนาด |
| ๓. ขจร | ๔. พิกุล |

๓. ในการทำเครื่องหอมของไทยควรลอยดอกไม้ชนิดใดในช่วงเวลาเช้า

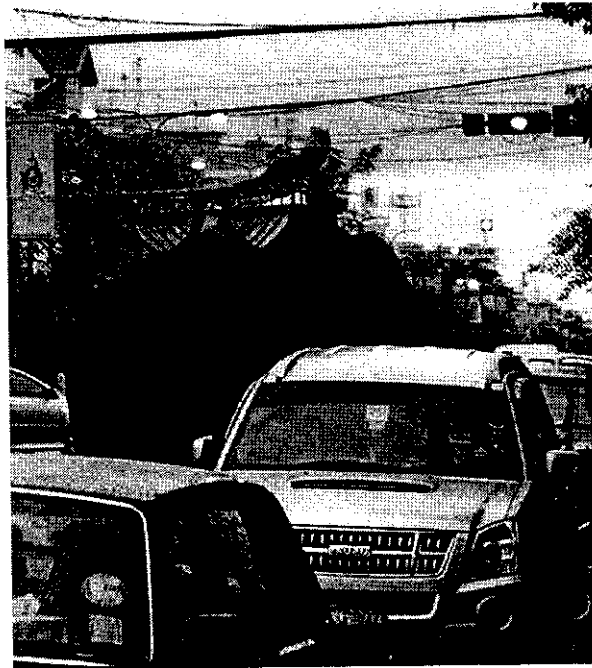
- | | |
|----------------|------------|
| ๑. จันทน์กะพ้อ | ๒. ลำดวน |
| ๓. เทียนกิ่ง | ๔. ลำเจียก |

๔. การอบดอกไม้แบบอบแห้งมีประเด็นใดที่แตกต่างจากการอบแบบน้ำ
๑. ทำเฉพาะในเวลากลางวันเท่านั้น
 ๒. ใช้ภาชนะกระเบื้องที่มีฝาปิดมิดชิด
 ๓. ไม่ต้องใช้น้ำเป็นส่วนประกอบ
 ๔. มักใช้ดินสอพองแทนน้ำ
๕. ข้อใดเป็นสิ่งที่ผู้เขียนยอมรับว่ามีข้อมูลน้อยที่สุด
๑. คุณค่าของเครื่องหอม
 ๒. ที่มาของการทำเครื่องหอม
 ๓. เวลาที่เป็นต้นกำเนิดของเครื่องหอม
 ๔. ความแตกต่างระหว่างวิธีการทำเครื่องหอมชนิดต่าง ๆ
๖. การทำเครื่องหอมชนิดใดไม่ต้องอาศัยความร้อน
๑. การอบด้วยเทียนอบ
 ๒. การทำดอกไม้สด
 ๓. การกวนขี้ผึ้งกะทิ
 ๔. การร่ำ
๗. ข้อใดจับคู่ได้ถูกต้องระหว่างเครื่องหอมกับการนำไปใช้
๑. แป้งพวง - ตกแต่งร่างกาย
 ๒. บุษงา - รักษาโรค
 ๓. สัมมือ - ปรงอาหาร
 ๔. น้ำปรง - ผสมในขนม
๘. ข้อใดกล่าวถึงในข้อความข้างต้น
๑. คนในปัจจุบันไม่ค่อยรู้จักวิธีการทำเครื่องหอมของไทยแล้ว
 ๒. หญิงไทยทุกคนได้รับการถ่ายทอดให้รู้จักทำเครื่องหอมไว้ใช้เอง
 ๓. เครื่องหอมไทยยังคงนำมาใช้สอยกันอย่างกว้างขวางจนทุกวันนี้
 ๔. เครื่องหอมไทยเป็นเอกลักษณ์อย่างสำคัญที่คนไทยควรอนุรักษ์ไว้
๙. ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์อย่างไร
๑. ชี้ชวนให้สนใจ
 ๒. ดำเนินคนสมัยใหม่
 ๓. ถ่ายทอดความรู้โดยละเอียด
 ๔. แนะนำทางเลือกแก่คนทั่วไป
๑๐. ผู้เขียนมีบุคลิกอย่างไร
๑. อ่อนน้อม
 ๒. อ่อนโยน
 ๓. อ่อนหวาน
 ๔. อ่อนไหว

ตอนที่ ๒ จงตอบคำถามต่อไปนี้ ประมาณ ๖-๘ บรรทัด (๑๐ คะแนน)

ผู้เขียนต้องการให้เกิดผลอย่างไรต่อผู้อ่าน จงอภิปรายพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ

2. จงแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลจากการดูภาพต่อไปนี้ (20 คะแนน)



3. จงเขียนบทความเรื่อง “ความมีอคติของปัญญา นำพาชาติให้ล่มจม”

ความยาวประมาณ 25 บรรทัด โดยใช้ภาษาเขียนที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย (20 คะแนน)

4. การนำเสนอวรรณคดีดั้งเดิมมาสู่คนรุ่นใหม่ มีกลวิธีอย่างไร จงอธิบายในกรณีศึกษา เรื่อง “พระมหาชนก” พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (20 คะแนน)

(ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษคำตอบ เขียนไม่เกินบรรทัดด้วยลายมือที่อ่านง่าย และภาษาที่ดี)

5. ข้อสอบ มี ๒ ตอน เป็นข้อสอบปรนัย ๔ ข้อ (๘ คะแนน) และข้อสอบอัตนัย (๑๒ คะแนน)

ตอนที่ ๑ ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้อง และเขียนตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. ของคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้

๑. ข้อความต่อไปนี้ มีหมายเลข (1), (2) และ (3) กำกับ ข้อใด ระบุข้อบกพร่องและข้อเสนอแนะการแก้ไขการใช้ภาษาของประโยคได้ถูกต้อง
“(1)ทำความเข้าใจ พรรณนา ค้นหาความหมาย (2) ทั้งร้อยถอนความรู้เดิม (3) และสรรค์สร้างความรู้ และสร้างทฤษฎีขึ้นใหม่”
 - ก. (1) ใช้คำที่มีความหมายไม่ถูกต้อง ควรใช้ “อธิบาย” แทน “พรรณนา”
 - ข. (2) ใช้คำ “ร้อยถอน” ไม่เหมาะกับ “ความรู้” ควรใช้คำ “ลบล้าง” แทน
 - ค. (3) ใช้คำที่สลับคำกัน ควรเรียงคำเป็น “สร้างสรรค์” แทน “สรรค์สร้าง”
 - ง. (3) ใช้คำศัพท์สูง ควรใช้คำสามัญ “ความเข้าใจ” แทนคำว่า “ทฤษฎี”
๒. การใช้ศัพท์เทคนิค ให้ความหมายที่มีพลัง ดังปรากฏในประโยคข้อใด
 - ก. มีกระบวนการสรรหาสมาชิกสมัชชาแห่งชาติเพื่อคัดเลือกสมาชิกกันเองในปี ๒๕๔๕
 - ข. มีการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรทั่วประเทศ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๐
 - ค. เป็นปัญหาการตีความรัฐธรรมนูญที่อาจจะส่งผลต่อแนวคิดประชาธิปไตย
 - ง. มีการประกาศใช้กฎหมายรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐
๓. ข้อความต่อไปนี้ ใช้ภาษาอย่างไร
“การศึกษาการแตกเรื่องของนิทาน *สังข์ทอง* ทำให้เห็นความแพร่หลายและความนิยมนิทานในแบบเรื่องนิทาน *สังข์ทอง* ทำให้เกิดเป็นแบบเรื่องย่อยๆ และแตกเรื่องไปเป็นนิทานเรื่องใหม่ๆ มากมาย ในท้องถิ่นต่างๆ ในทุกภาคของประเทศ”
 - ก. ใช้คำสามัญ แสดงเจตนาของการสื่อสาร
 - ข. ใช้คำศัพท์เฉพาะ ต้องวิเคราะห์บริบทที่สื่อสาร
 - ค. ใช้คำไม่จบความ ต้องตีความตามประสบการณ์
 - ง. ใช้ภาษาเรียบง่าย มีความหมายชัดเจน

๔. การเรียบเรียงประโยคในข้อความข้อ ๓ มีลักษณะอย่างไร

- ก. ลำดับเนื้อความตามเวลา
- ข. แสดงเหตุผลตามข้อเท็จจริง
- ค. เรียงลำดับจากภาพรวมไปรายละเอียด
- ง. ลำดับเหตุการณ์จากเหตุไปหาผล

ตอนที่ ๒ อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามสั้นๆ มีสาระสำคัญตรงตามคำถาม เขียนตอบด้วยลายมือที่อ่านง่าย ชัดเจน ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้

“มาตรา ๑๕๐ พระมหากษัตริย์ทรงไว้ซึ่งพระราชอำนาจในการทำหนังสือสัญญาสันติภาพ สัญญาสงบศึก และสัญญาอื่น กับนานาประเทศหรือกับองค์การระหว่างประเทศ

- (1) หนังสือสัญญาใดมีบทเปลี่ยนแปลงอาณาเขตไทย หรือเขตพื้นที่นอกอาณาเขตซึ่งประเทศไทยมีสิทธิอธิปไตยหรือมีเขตอำนาจตามหนังสือสัญญาหรือตามกฎหมายระหว่างประเทศ
- (2) หรือจะต้องออกพระราชบัญญัติเพื่อให้การเป็นไปตามหนังสือสัญญา หรือมีผลกระทบต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจหรือสังคมของประเทศอย่างกว้างขวาง ...รัฐสภาจะต้องพิจารณาให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวันนับแต่วันที่ได้รับเรื่องดังกล่าว

ก่อนการดำเนินการเพื่อทำหนังสือสัญญากับนานาประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศตามวรรคสอง คณะรัฐมนตรีต้องให้ข้อมูลและจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของประชาชน และต้องชี้แจงต่อรัฐสภาเกี่ยวกับหนังสือสัญญานั้น ในการนี้ ให้คณะรัฐมนตรีเสนอกรอบการเจรจาต่อรัฐสภาเพื่อขอความเห็นชอบด้วย”

- ๑. ข้อความหมายเลข (1) มีคำสร้างใหม่ประเภทคำประสมกี่คำ มีคำอะไรบ้าง ให้เขียนคำมาให้ครบทุกคำ
- ๒. ข้อความหมายเลข (2) มีคำซ้อนกี่คำ มีคำอะไรบ้าง ให้เขียนคำมาให้ครบทุกคำ
- ๓. ถ้าจะใช้คำสามัญเพื่อสื่อสารกับคนทั่วไป ควรใช้คำใดแทนคำต่อไปนี้ โดยมีความหมายคงเดิม

๓.๑ สัญญาสงบศึก

๓.๒ วรรคสอง

๓.๓ กรอบการเจรจา